



Tagungsprogramm



Kollektive(s) Schreiben

Tagungsort

Universität Konstanz
Raum Y 311

Kontakt

Daniel Ehrmann:

daniel.ehrmann@sbg.ac.at

Thomas Traupmann:

thomas.traupmann@uni-konstanz.de

– exzellenzcluster.uni-konstanz.de



DONNERSTAG, 15.3.2018

		11.00–11.30	Pause
16.00	Begrüßung/Einführung	11.30–12.30	DR. JENNIFER CLARE (UNIVERSITÄT HILDESHEIM) <i>Sekretärchen, Musen und Künstler im ächten Sinne des Wort's.</i> <i>Kollektives Schreiben unter dem Aspekt der Geschlechtlichkeit</i>
16.30–17.30	PROF. DR. MARKUS KRAJEWSKI (UNIVERSITÄT BASEL) <i>Assistenzsysteme. Mimetische Praktiken kollektiver Autorschaft zwischen Mensch und Maschine</i>	12.30–14.00	Mittagspause
17.30–18.30	PROF. DR. MARTIN STINGELIN (UNIVERSITÄT DORTMUND) <i>„Kollaborativ“, „kooperativ“, „kollektiv“: ausgewählte Schreibszenen bzw. Schreib-Szenen</i>	14.00–15.00	THOMAS ASSINGER (UNIVERSITÄT SALZBURG) <i>Die „Jugendfrüchte des k. k. Theresianum“.</i> <i>Kollektive literarische Praxis in Wien um 1770</i>
19.30	Konferenzdinner (EUGENS, Münzgasse 1)	15.00–16.00	PROF. DR. HUBERT THÜRING (UNIVERSITÄT BASEL) <i>Lenzens Herz.</i> <i>Ein Netzwerk am Beispiel von „Der Waldbruder“ (1776)</i>

FREITAG, 16.3.2018

		16.00–16.30	Pause
09.00–10.00	PROF. DR. STEPHAN KAMMER (LMU MÜNCHEN) <i>Eine Zeitschrift schreibt Literaturgeschichte.</i> <i>Die „Neue Schweizer Rundschau“ und die klassische Moderne der europäischen Literatur</i>	16.30–17.30	ERIKA THOMALLA (HU BERLIN) <i>Der Autor als Fragment.</i> <i>Editionsprojekte der Romantik</i>
10.00–11.00	PROF. DR. ANNEGRET PELZ (UNIVERSITÄT WIEN), CHRISTIAN WIMPLINGER (UNIVERSITÄT WIEN / IFK) <i>Zwei Autoren – ein Tisch.</i> <i>Momentaufnahmen kooperativen Schreibens bei Negt und Kluge</i>	17.30–18.30	DANIEL EHRMANN (UNIVERSITÄT SALZBURG) <i>Tiefe des Kollektivs.</i> <i>Temporale und skripturale Schichtungen/Hierarchien der Gemeinschaft</i>
		19.30	Abendessen (ZUM GUTEN HIRTEN, Zollernstr. 6–8)