



Universität
Zürich^{UZH}

D
E
R
A
L
L
T
A
G
G
D
E
R

D
E
K
O
N
S
T
R
U
K
T
I
O
N



Über das Anekdotische bei
Hélène Cixous und Jacques Derrida



Online-Workshop, Universität Zürich, 24.–25.09.2020

Organisation:

Philippe P. Haensler

Stefanie Heine

Philipp Hubmann

Thomas Traupmann

Kontakt & Anmeldung: stefanie.heine@uzh.ch

PROGRAMM

Donnerstag, 24.09.2020

- | | |
|-------------|---|
| 14:00–14:30 | Einführung |
| 14:30–15:15 | Yvonne Al-Taie (Kiel):
Gegenstände, Begebenheiten, Begegnungen.
Der Alltag in Jacques Derridas Schreiben |
| 15:30–16:15 | Stefanie Heine (Zürich):
„La page de bois“: Cixous' Familienalbum |
| 16:30–17:15 | Naomi Waltham-Smith (Warwick):
Whispered Secrets, Encrypted Lives |
| 17:30–18:15 | Sandro Zanetti (Zürich):
Remembering Deconstruction. Anekdoten und Nachgedanken |

Freitag, 25.09.2020

- | | |
|-------------|--|
| 09:45–10:00 | Auftakt |
| 10:00–10:45 | Elisabeth Schäfer (Wien):
„Ich telefoniere meine Träume“.
Auf dem <i>avantposte</i> wird ein Schreiben... |
| 11:00–11:45 | Philipp Hubmann (Zürich):
écriture téléphonique. Das anekdotische Erzählen bei Hélène Cixous |
| 14:00–14:45 | Daniel Müller Nielaba (Zürich):
Von der Alltäglichkeit der Unterschrift: Die typische Gestik |
| 15:00–15:45 | Marlen Mairhofer (Salzburg):
Hélène Cixous, Jacques Derrida und die Eichhörnchen.
Vom Geben und Nehmen des Zeichens |
| 16:00–16:45 | Sophie Witt (Zürich):
Doras Szene im Theater-Alltag. Cixous und Mnouchkine |
| 17:00–17:45 | Johannes Kleinbeck (München):
Galanterie und Aplomb in pragmatischer Hinsicht |
| 17:45–18:00 | Closing Remarks |